

...one in due serate (oggi c'è il  
al Forum di Milano), e qui  
Jnipol Arena, per lui, ci so-  
utte le generazioni. I ragaz-  
con i genitori, i ragazzi, gli  
ragazzi, le fan «vestite» con il  
da beatlesiano (cappello,  
glietta, orologio, borsa).  
i, braccato dai fan in alber-  
«fuggito» poche ore prima  
concerto per un giro in bici  
na di essere trovato dai pa-  
zzzi, con la chitarra o seduto  
ano è ancora un ragazzino,  
ne se l'anagrafe dice «nato il  
giugno 1942» (69 anni).

**show** Il cantante-baronetto  
qualche parola di italiano  
memoria (le canoniche «Ciao  
agna, come va?»), altre le  
e («È la prima volta che can-  
questa canzone in Italia», ri-  
ndosi a *Night Before*) e alla  
e va strabene. Paul, che  
a presentato la doppietta  
agna-Milano dicendo «bello  
inciare in Italia perché di  
to Paese mi piace tutto»,  
a i Beatles, canta i Wings  
and fondata con la prima  
ie Linda), canta i successi  
olista. La giacca nera con la

a dormire.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**THRILLER** IN LIBRERIA

## E c'è chi indaga sul suo incidente



**(p.av.)** Giocando sulla  
leggenda della morte di **Paul  
McCartney**, Ferruccio Gattuso  
e Francesco Lugli firmano «**Il  
codice Beatles**» (Cult editore,  
254 pag., 12 euro). Protagonista  
è un giornalista che gestisce un  
blog sulla presunta scomparsa  
di Paul. Gli ingredienti vincenti?  
Le atmosfere dei **telefilm  
inglesi** Anni '60, con una  
spruzzata di *Le Carré* e *007*.  
E le canzoni dei Beatles.