

LA BIOGRAFIA ECLETTICA DI PAOLO MAIORINO

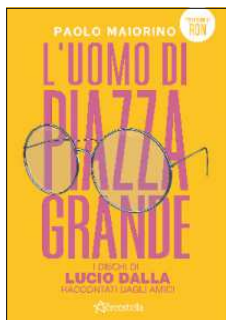
Dalla nel ricordo dei suoi amici

(C) Ccd Digitale Servizi | 669292510 | 93.45.85.42 | sfoglia.leggo.it

La vita e la carriera del cantautore bolognese

Rita Vecchio

Un inedito storytelling, album dopo album, per raccontare Lucio Dalla. A scriverne le pagine è Paolo Maiorino che torna a prendere la penna dopo trent'anni trascorsi in discografia (EMI, Ricordi, Sony Music, BMG, Columbia). «Volevo fare un libro su Lucio che fosse più giornalistico che autorale», racconta. «Un metodo più americano che italiano, caratterizzato da un lungo lavoro di ricerca storica. Ho preferito far raccontare Dalla agli altri, piuttosto che farlo io. Molti intervistati, da Fiorella Mannoia a Gianni Morandi, li ho incontrati a casa di Lucio a Bologna, luogo magico dove tutto acquista un sapore diverso». Un libro non pretenzioso, ricco di notizie che seguono la cronologia. «È stato diver-



Paolo Maiorino, L'uomo di piazza Grande, Aerostella, 255 p, 22 euro

tente sentire Arbore narrare del primo incontro con Dalla, un vero discolo che allora aveva 5 anni (la mamma di Lucio era sarta e vendeva di casa in casa), per poi ritrovarsi tanti anni dopo in Rai». C'è il racconto di Bersani che si vede sottratta la macchina sotto casa come rapresaglia di Lucio perché non aveva accettato di partecipare in gara a Sanremo come voleva lui. O quello del mazzo

di chiavi con il crocifisso lanciato contro Gaetano Curreri quando lo faceva arrabbiare. Racconti anche di disaccordi («Lucio aveva un carattere difficile, come si evince dalle pagine»). Grandi assenti Gino Paoli e Francesco De Gregori. La dedica del libro non poteva non essere per Michele Mondella, «amico e discografico per eccellenza di Lucio Dalla e non solo (Venditti, De Gregori, Ron), scomparso prematuramente. Un uomo di altri tempi. Erano simili, ed è per quello erano amici».

AVVENTURA E DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Bonatti, l'uomo degli abissi che ha visto il grande blu

Anche se garantisce che Jules Verne non lo appassionava più tanto, confessa che il Capitano Nemo, comunque, lo divertiva: Enrico Bonatti è considerato l'Uomo degli Abissi avendo toccato i seimila metri sottomarini all'interno della capsula di titanio con la quale si è immerso più volte per le sue ricerche di geologo degli oceani. Senza trascurare le spedizioni via terra nei deserti ex-mari o sulle navi oceanografiche per cercare di capire l'origine del nostro pianeta e spiegarne i cambiamenti. Adesso racconta le sue esperienze in un libro che è sì divulgazione scientifica ma anche diario privato, con una piacevolezza che alterna scienza ed emozione e il rigore dell'indagine batte il cinque con il gusto dell'avventura. (T.Riz.)



Enrico Bonatti, Frammenti di discesa, lanieri Edizioni, 252 pagine 18 euro

IL NOIR DI LUGLI E GATTUSO

Codice Beatles, caccia al mistero del sosia di Paul

Una leggenda vuole che Paul McCartney sia morto nel 1966, e che la sua band - i mitici Beatles - lo abbia sostituito con un sosia. Da qui prende le mosse la vicenda di Fabio, scalcagnato giornalista free lance che tiene un blog sul "mistero di Paul": una mail misteriosa lo porterà dai Navigli, dove vive, fino a un'isola nell'Esge, dove tutto avrà una spiegazione. Tra noir, avventura, commedia e spionaggio da Guerra Fredda *Codice Beatles* gioca con la storia della musica e promette evasione.

Francesco G. Lugli, Ferruccio Gattuso, Codice Beatles, Excalibur Edizioni, 184 p, 20 euro



RITRATTO DI ANTHONY SUMMERS

Marilyn, quanta vita oltre la bionda mozzafiato

Non la biografia definitiva (non esistono), però *Dea* di Anthony Summers è un punto fermo per conoscere Norma Jeane Baker, in arte Marilyn Monroe. L'ultima diva, che incanta il mondo prima di finire la sua vita in una notte di disperazione alcol e barbiturici il 4 agosto 1962 (suicida o "suicidatista"?). Summers ripercorre la parabola: l'infanzia tra affidi e abusi, il baby matrimonio, gli inizi con le umiliazioni dei tycoon, il successo, i mariti, la consapevolezza di essere più di una bionda, la dipendenza da farmaci. La vera Marilyn era altro. E Summers lo sa.

Anthony Summers, Dea, La Nave di Tesoro, 640 p, 22 euro



GRANDI MARCHI

A PICCOLI PREZZI

FINO AL 24 DICEMBRE



IL TIROLO A MILANO

VIALE CONI ZUGNA 62 - MILANO

cfcd208495d565ef66e7df19f98764da

TEL. 028373841